**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель учебно-методического совета**

**театрально-режиссерского факультета**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю. Овчинников**

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Б1.О.10 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ*

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

КВАЛИФИКАЦИЯ БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

**Химки, 2020г.**

**Оглавление**

[**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РУЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**…………………………………….3](#_Toc528600540)

[**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**……………………………3](#_Toc528600541)

[**3.** **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ** 4](#_Toc528600542)

[**4.** **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ** 5](#_Toc528600543)

[**5.** **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** 14](#_Toc528600544)

[**6.** **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 15](#_Toc528600545)

[**7.** **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** 20](#_Toc528600546)

[**8.** **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ** 21](#_Toc528600547)

[**9.** **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ** 21](#_Toc528600548)

[**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 22](#_Toc528600549)

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РУЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Целью освоения дисциплины** является формирование коммуникативной компетентности студента, а именно: изучение нормативного аспекта русского языка, функциональных и экспрессивных стилей современного русского языка; освоение основ культуры речи и её компонентов, ознакомление с особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

***Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:***

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.4.  знает современные коммуникативные  технологии  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.6.  умеет понимать основное содержание  профессиональных текстов на  иностранном языке  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию  УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  УК-4.9.  владеет изучаемым иностранным  языком как целостной системой, его  основными грамматическими  категориями  УК-4.10.  владеет навыками коммуникации, в том  числе на иностранном (ых) языке (ах),  для академического и  профессионального взаимодействия |
| **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.  знает особенности национальных культур  УК-5.2.  знает формы межкультурного общения в  сфере театрального искусства,  театрального образования  УК-5.3.  знает способы налаживания контакта в  межкультурном взаимодействии  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.5.  умеет ориентироваться в различных  ситуациях межкультурного  взаимодействия  УК-5.6.  умеет устанавливать конструктивные  контакты в процессе межкультурного  взаимодействия  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей |

1. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Блоку 1 базовой части

ОПОП. Значимость изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» в 1 семестре обуславливается потребностью в формировании у студентов навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в вузе, а именно: составления и оформления текстов различных жанров подготовки докладов, сообщений и выступлений с ними на семинарах, научно-практических конференциях, «круглых столах» и пр.

Формирование предусмотренных данной дисциплиной умений и навыков даёт основание для полноценного освоения следующих дисциплин ООП: «Сценическая речь», «Сценическая речь в драматическом театре и кино».

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы базовые знания (в рамках Единого Государственного экзамена) по следующим дисциплинам: «Русский язык», «Литература», «История России».

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

*- Производственная практика;*

*- Основы научных исследований;*

*- Государственная итоговая аттестация.*

1. **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет *2ЗЕ –72*часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестр |
| 1 |
| **Контактная работа обучающихся** | *34* | *34* |
| в том числе: |  |  |
| Занятия лекционного типа |  |  |
| Занятия семинарского типа | *34* | *34* |
| Индивидуальные и другие виды занятий |  |  |
| Групповые консультации |  |  |
| **Самостоятельная работа** | *34* | *38* |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** | ***Зач.*** | ***Зач.***  ***-*** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | *72* | *72* |
| ***2*** | ***2*** |

- для заочной формы обучения:

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | |
| 1 | 2 |
| **Контактная работа обучающихся** | *8* | *4* | *4* |
| в том числе: |  |  |  |
| Занятия лекционного типа | *4* | *2* | *2* |
| Занятия семинарского типа | *4* | *2* | *2* |
| Индивидуальные и другие виды занятий |  |  |  |
| Групповые консультации |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | *66* |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** | ***Зач.***  ***18*** | ***Зач.***  ***-*** | ***Экз.***  ***18*** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | *72* | *34* | *34* |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Для очной формы обучения: 72 часа, из них 34 контактных, 38 СМС.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
|  |  |  |  | ЗСТ | СРС |  |
|  | **Раздел 1.** Введение в предмет |  | **1** | **2** | **2** |  |
| 1 | Язык как система. Язык и речь. Функции языка. | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2 | Языки мира. Место русского языка в генеалогической классификации языков. | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Раздел 2.** Русский литературный язык. |  | **2-7** | **11** | **17** |  |
| 3 | Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие о языковой норме. | 1 | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Акцентологические и орфоэпические нормы. | 1 | 2 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 5 | Лексические нормы. Проблемы словоупотребления. | 1 | 3 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 6 | Употребление фразеологизмов. | 1 | 4 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 7 | Употребление имен существительных. | 1 | 4 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 8 | Употребление имен прилагательных и наречий. | 1 | 5 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 9 | Употребление имён числительных. | 1 | 5 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 10 | Употребление глаголов, причастий и деепричастий. | 1 | 6 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 11 | Синтаксические нормы. | 1 | 6, 7 | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | **Раздел 3.**Стили речи |  | **7-10** | **7** | **5** |  |
| 12 | Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи. Методы изложения материала. | 1 | 7 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 13 | Функциональные стили литературного языка, сфера их использования и особенности. | 1 | 8 | 2 | 1 | Практическая работа |
| 14 | Эмоционально-экспрессивная окраска речи. Традиционная модель стилей. | 1 | 9 | 2 | 1 | Практическая работа |
| 15 | Внелитературные разновидности языка и речи. | 1 | 10 | 2 | 1 |  |
|  | **Раздел 4.** Культура речи: современная концепция. |  | **11-13** | **6** | **4** |  |
| 16 | Понятие культуры речи. Современная теоретическая концепция культуры речи. | 1 | 11 | 2 | 1 |  |
| 17 | Коммуникативная целесообразность и коммуникативные качества речи. | 1 | 12 | 2 | 1 |  |
| 18 | Речевой этикет. Особенности делового и бытового этикета. Правила этикета в различных ситуациях общения. | 1 | 13 | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | **Раздел 5.** Культура публичной речи. |  | **14-17** | **8** | **10** |  |
| 19 | Особенности публичной речи. Риторическая аргументация и композиция ораторской речи. | 1 | 14 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 20 | Модель риторического жанра. | 1 | 15 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 21 | Замысел публичной речи и риторический канон. |  | 16 | 2 | 3 | Практическая работа |
| 22 | Подготовка к публичному выступлению. Выступление с ораторской речью | 1 | 17 | 2 | 3 | Практическая работа |
| Промежуточная аттестация | | 1 | 18 | Форма проведения - зачёт | | Практическая часть зачёта: выступление с речью Теоретическая часть зачета: письменный экспресс-опрос по всему курсу |
|  | Итого: 72 |  |  | 34 | 38 |  |

**Для заочной формы обучения:** 2 ЗЕ, 72 часа, из них: 8 аудиторных, 64 СРС; формы контроля: экзамен.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел дисциплины | | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
|  |  | |  | ЗСТ | | СРС |  |
|  | **Раздел 1.** Введение в предмет | | 1 |  | | **2** |  |
| 1 | Язык как система. Язык и речь. Функции языка. | | 0,5 | | 1 |  |
| 2 | Языки мира. Место русского языка в генеалогической классификации языков. | | 0,5 | | 1 |  |
|  | **Раздел 2.** Русский литературный язык. | |  | | **26** |  |
| 3 | Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие о языковой норме. | | 3 | | 2 |  |
| 4 | Орфоэпические нормы. | | 4 | Практическая работа |
| 5 | Лексические нормы. Проблемы словоупотребления. | | 4 | Практическая работа |
| 6 | Употребление фразеологизмов. | | 2 | Практическая работа |
| 7 | Употребление имен существительных. | | 3 | Практическая работа |
| 8 | Употребление имен прилагательных и наречий. | | 2 | Практическая работа |
| 9 | Употребление имён числительных. | | 2 | Практическая работа |
| 10 | Употребление глаголов, причастий и деепричастий. | | 3 | Практическая работа |
| 11 | Синтаксические нормы. | | 4 | Практическая работа  Письменная контрольная работа по разделам 1 и 2 |
|  | **Раздел 3.** Стили речи | | 2 | **1** | | **12** |  |
| 12 | Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи. Методы изложения материала. | | 1 | | 4 | Практическая работа |
| 13 | Понятие «стиль». Функциональные стили литературного языка, сфера их использования и особенности. | | 4 | Практическая работа |
| 14 | Эмоционально-экспрессивная окраска речи. Традиционная модель стилей. | | 2 | Практическая работа |
| 15 | Внелитературные разновидности языка и речи. | | 2 | Практическая работа |
|  | **Раздел 4.** Культура речи: современная концепция. | | **1** | | **8** |  |
| 16 | Понятие культуры речи. Современная теоретическая концепция культуры речи. | | 1 | | 2 |  |
| 17 | Коммуникативная целесообразность и коммуникативные качества речи. | | 2 |  |
| 18 | Речевой этикет. Особенности делового и бытового этикета. Правила этикета в различных ситуациях общения. | | 4 | Письменный экспресс-опрос по разделам 3 и 4 |
|  | **Раздел 5.** Культура публичной речи. | | **2** | | **16** |  |
| 19 | Особенности публичной речи. Риторическая аргументация и композиция ораторской речи. | | 2 | | 4 | Практическая работа |
| 20 | Модель риторического жанра. | | 4 | Практическая работа |
| 21 | Замысел публичной речи и риторический канон. | | 4 | Практическая работа |
| 22 | Подготовка к публичному выступлению. Выступление с ораторской речью | | 4 | Практическая работа |
| Промежуточная аттестация | | | 2 | Форма проведения - зачёт | | | Практическая часть зачёта: выступление с речью Теоретическая часть зачета: терминологический диктант по всему курсу |
|  | | Итого: 72 | | | 8 | 64 |  |

Содержание курса

Раздел 1. Введение в предмет.

1. Язык как система. Основные единицы языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Виды языков: естественные и искусственные. Функции естественного языка.

2. Языки мира. Проблема происхождения человеческого языка, его особенности. Роль речевой коммуникации в эволюции человека. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Краткая история русского языка.Современное состояние русского языка.

**Раздел 2. Русский литературный язык.**

1.Литературный язык как высшая форма национального языка. Источники формирования русского литературного языка. Понятие о языковой норме. Словари русского языка.

1. Орфоэпические нормы.

Звуковые особенности русской речи. Благозвучие и его нарушения. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Произношение гласных, согласных и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

3.Лексические нормы. Слово и его значение. Проблемы словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность и лексическая недостаточность. Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексические ошибки и их исправление.

4.Употребление фразеологизмов.

Виды и свойства фразеологизмов. Изобразительно-выразительные возможности фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов.

5.Морфологические нормы. Употребление имен существительных.

Род имен существительных. Варианты окончаний имен существительных родительного падежа и множественного числа; трудности в употреблении имен собственных.

6.Употребление имен прилагательных и наречий.

Полная и краткая форма качественных прилагательных. Вариативные формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имён прилагательных и наречий. Употребление притяжательных прилагательных.

7.Употребление имён числительных.

Склонение сложных и составных количественных, дробных, порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Сказуемое при числительных. Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре.

8.Употребление глаголов, причастий и деепричастий.

Особенности употребления форм глагола. Употребление одних форм в значении других. Образование и употребление причастий и деепричастий. Ошибки в употреблении глаголов, причастий и деепричастий.

9.Синтаксические нормы.

Виды синтаксической связи в словосочетаниях и предложениях. Трудные случаи согласования и управления. Простое предложение. Сложное предложения. Порядок слов в предложении. Случаи искажения структуры и логики простых и сложных предложений.

**Раздел 3. Стили речи.**

1.Текст и его структура. Смысловое единство текста. Виды связи между предложениями. Функционально-смысловые типы речи. Методы изложения материала.

2.Понятие «стиль». Функциональные стили литературного языка, сфера их использования и особенности.

3.Эмоционально-экспрессивная окраска речи. Средства создания эмоционально-экспрессивной окраски речи. Традиционная модель стилей.

4.Внелитературные разновидности языка и речи. Просторечие, жаргон, сленг. Наречие, диалект, говор; особенности диалектов русского языка. Арго.

**Раздел 4. Культура речи: современная концепция.**

1.Понятие культуры речи. Эффективность речи. Три аспекта культуры речи: нормативно-языковой, коммуникативно-прагматический, этический; их содержание.

2.Коммуникативная целесообразность. Коммуникативные качества речи. Понятие языковой личности. Проблема речевого вкуса.

3.Речевой этикет. Этика как основа этикета. Этические и психологические принципы общения. Особенности делового и бытового этикета. Правила этикета в различных ситуациях общения.

**Раздел 5. Культура публичной речи.**

1.Особенности публичной речи. Составляющие ораторской деятельности. Тезис и аргумент. Риторическая аргументация и композиция ораторской речи.

2.Модель риторического жанра. Параметры аудитории. Ситуация общения (речевая ситуация). Аргументация и композиция как средства риторического воздействия в конкретных условиях.

3.Замысел публичной речи.Соотношение цели речи и её тезиса. Ораторский «ход» (замысел) и структура публичной речи. Средства поддержания внимания аудитории.

4.Подготовка к публичному выступлению. Риторический канон, его этапы. Выступление с ораторской речью: образ и поведение оратора. Преодоление страха публичного выступления.

***5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.***

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретический и практикоориентированный характер дисциплины:

* консультации;
* семинары;
* практические занятия, в т.ч. в игровой форме;
* творческие задания и т.д.

Реализация целей курса предусматривает самостоятельное освоение студентами теоретического материала по каждому разделу курса после предварительной консультации с преподавателем. Выбор формы практического занятия обусловлен спецификой изучаемой темы. Так, практические занятия, отведённые на вводную часть курса и раздел «Культура речи», проводятся в форме семинаров; изучение нормативного аспекта речи предполагает собственно практические занятия с обсуждением и анализом типичных орфоэпических, грамматических лексических и пр. ошибок; практические занятия к разделу «Культура публичной речи» заключаются в подготовке и осуществлении публичных выступленийразличных типов; практические занятия по теме «Стили речи» предполагают написание текстов различных стилей.Кроме того, в ходе освоения дисциплины предлагаются игровые задания на развитие логического и образного мышления, расширение и оперативность использования словарного запаса.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Искусство речи: учебное пособие для вузов культуры и искусства. Часть 1. – М.: МГИК, 2016.
2. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2013.
3. Турсунова И.А. Речевые ошибки их предупреждение. – М.: МГУКИ, 2012.
4. Турсунова И.А. Искусство публичной речи. – М.: МГИК, 2017.

Применяемые образовательные технологии:

*Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к занятиям семинарского типа) работу обучающегося.*

*В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.*

*Теоретические занятия организуются в форме кратких консультаций, направляющих самостоятельную работу студентов, в рамках занятий семинарского типа. В ходе консультаций акцентируется внимание на наиболее принципиальных и вопросах каждой темы для дальнейшей самостоятельной проработки, а также предлагаются и разъясняются практические и творческие задания. Запись основных положений консультаций является базой при подготовке к занятиям семинарского типа и к зачёту.*

*Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.*

*Занятия семинарского типа по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности, а также развития, формирования и становления различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.*

*Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса*

*На занятиях семинарского типа по дисциплине «Культура речи» используются следующие интерактивные формы:*

*- семинары-дискуссии,*

*- семинары обсуждения;*

*- деловые игры,*

*Целью самостоятельной работы студентов является формирование навыков использования коммуникативных технологий в повседневном профессиональном и социальном взаимодейтствии.*

*Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» обеспечивает:*

* *закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;*
* *развитие умений строить коммуникацию в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.*
* *формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет;*

*Формы самостоятельной работы:*

* *Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».*
* *Подготовка к практическому занятию.*
* *Подготовка к проведению семинара-конференции,*
* *Подготовка к контрольной работе, терминологическому диктанту, экспресс-опросу,*
* *Подготовка к публичному выступлению.*

*Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**(Оценочные материалы)**

Для студентов *очной формы* обучения в конце 1 семестра проводится зачет в форме письменного теста.

Для студентов *заочной формы* обучения предусмотрен экзамен во 2 семестре.

Зачет для студентов очной формы обучения и экзамен для студентов заочной формы обучения по курсу «Русский язык и культура речи» и включает письменный тест.

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) Основная литература:

1. Искусство речи: учебное пособие для вузов культуры и искусства. Часть 1. – М.: МГИК, 2016.
2. Турсунова И.А. Искусство публичной речи. – М.: МГИК, 2017.
3. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2013.
4. Турсунова И.А. Речевые ошибки их предупреждение. – М.: МГИК, 2019.

Б) Дополнительная литература:

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304с.
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Речевая компетенция менеджера. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007.
3. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002
5. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003.
6. Васильева, А.Н. Основы культуры речи. – М.:Рус.яз.,1990
7. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
8. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи. Деловое общение – Ростов н/Д.:Феникс, 2012.
9. Вербицкая, Л.А. «Давайте говорить правильно»: Пособие по русскому языку. - М.:. «Высшая школа» 2001.
10. Вербовая, Н.П., Головина, О.М., Урнова, В.В. Искусство речи. – 2-е изд.доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.
11. Гандапас Р. Камасутра для оратора. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
12. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
13. Иванова, Т.Ф., Черкасова, Т.А. «Русская речь в эфире. Комплексный справочник» 2-е изд. М.:. Рус. яз. 2007.
14. Ивин, А.А. Теория аргументации. – М.: Гардарики, 2000.
15. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Саввова, М.Р. Русский язык и культура речи. – М.:. «Проспект». – 2004.
16. Костомаров, В.Г. «Языковой вкус эпохи» - М.: 1994.
17. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
18. Культура русской речи и эффективность общения. М.: Наука, 1996. – 439с.
19. Кузин Ф.А. Культура делового общения: Практическое пособие. М.: Ось – 89, 2002. – 319с.
20. Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.
21. Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000.
22. Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.
23. Львов, М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA,2002.
24. Мальханова, И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. – М.:АиФ Принт, 2002.
25. Мастерство эфирного выступления.: Учебное пособие / Б.Д.Гаймакова и др. – М.: Аспект Пресс,2004.
26. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005.
27. Плунгян В.А. Почему языки такие разные.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
28. Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003.
29. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
30. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. «Секреты стилистики» – 4-е изд. М.: «Айрис-пресс», 2004.
31. Русский язык и культура речи Учеб. пособ. под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.:. «ИНФРА-М», 2002.
32. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. проф. Максимова В.И. – М.:. Гардарики. – 2002.
33. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.
34. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. проф. Максимова В.И. – М.:. Гардарики. – 2002.
35. Рябчук-Ситко, Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М.Фонд «Знание – Народу», 2003.
36. Савкова, З.В. Искусство оратора. – 2003.
37. Сенкевич, М.П. Культура радио и телевизионной речи. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1997.
38. Скворцов ,Л.И. « Культура русской речи»: Словарь – справочник. М.:. Издательский центр «Академия» 2003.
39. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003.
40. Старостин Г.С. и др. К вопросам языкового разнообразия. – М.: Издательский дом Дело.- 2016.
41. Сценическая речь. Учебник под ред. Промтовой И.Ю. и Кузнецовой А.Ф. М.: РАТИ, 2006.
42. Турсунова И.А. Речевые ошибки и из предупреждение. – М.: МГУКИ, 2012.
43. Федосюк, М.Ю. «Русский язык для студентов-нефилологов» – Учеб. пособие. 8-е изд. М. Флинта : Наука, 2003.
44. Штрекер, Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003.
45. В) Словари и справочники:
46. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
47. Агеенко, Ф.Л., Зарва, М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
48. Бельчиков, Ю.А., Панюшева, М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
49. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.
50. Граудина, Л.К., Ицкович, В.А., Катлинская, Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
51. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999
52. Иванова, Т.Ф. Новый Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004.
53. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.,1998.
54. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997.
55. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
56. Розенталь, Д.Э., Джанджакова, Е.В., Кабанова, Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
57. Руднев, В.П. Словарь культуры ХХ века. М., 1999.
58. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
59. Словарь иностранных слов. М., 1988.
60. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 1995.
61. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
62. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
63. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
64. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. Н.М.Кожиной. – М.: Флинта: Наука. – 2006.
65. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000.
66. Толковый словарь русского языка конца ХХ века. Языковые изменения. СПб., 1998.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

1. «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
2. «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, Powег Роint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1.Помещение, пригодное для проведения тренингов, репетиций, а также теоретических занятий.

2.Видеоаппаратура.

3. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор (ы) И.А. Турсунова

Программа одобрена на заседании кафедры сценической речи

от г., протокол No .